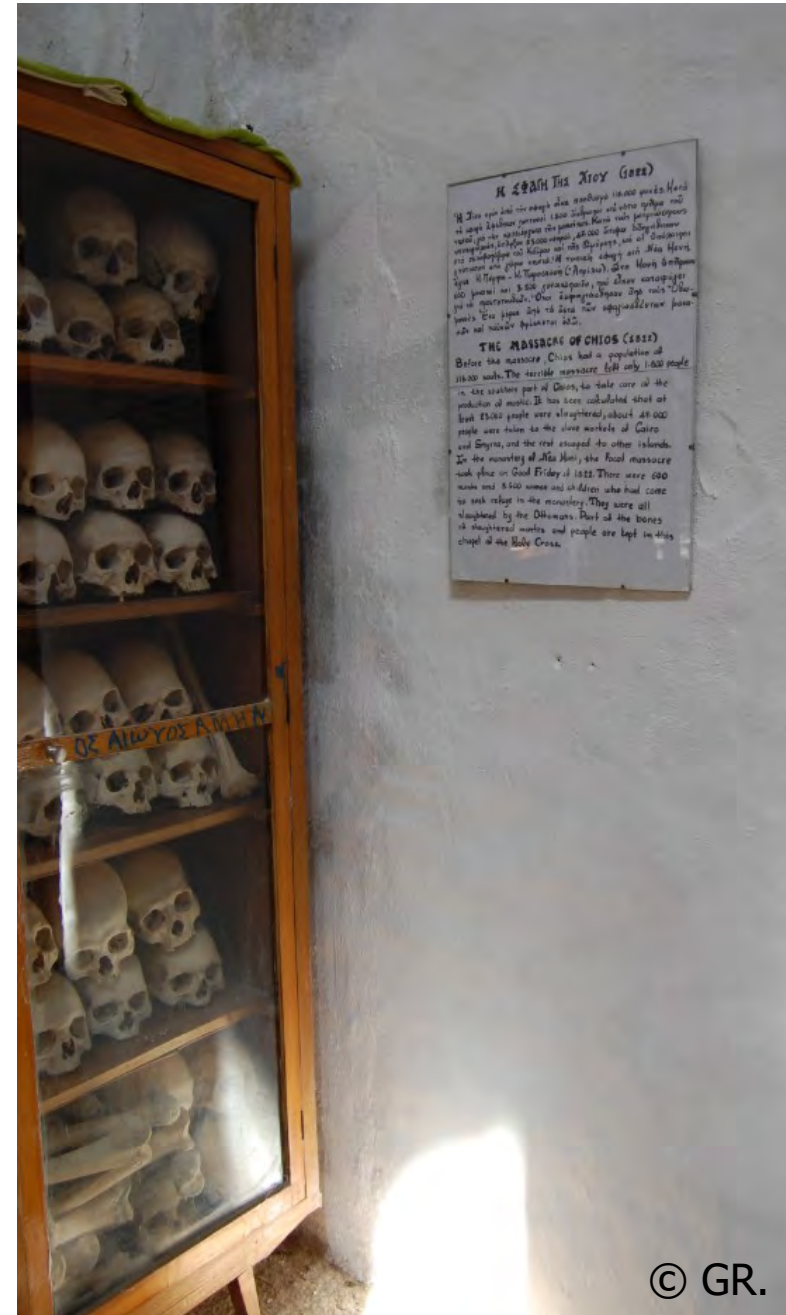


# Massacre de Chios (mémoire au monastère Néa Moní)



Monastère Néa Moní, Chios.

- avril 1822 : réaction Empire ottoman à insurrection grecque + massacre de Turcs à Tripolizza → troupes à Chios ≠ partisans grecs
- Objectif : reconquérir et raser l'île + tuer hommes > 12 ans + femmes > 40 ans + enfants < 2 ans → autres = esclaves
- **Bilan** = 25 000 morts + 45 000 Grecs vendus comme esclaves → 10 000 à 15 000 survivants
- Massacre de Chios = choc opinion publique internationale → **philhellénisme**





# Le massacre de Chios dans la peinture



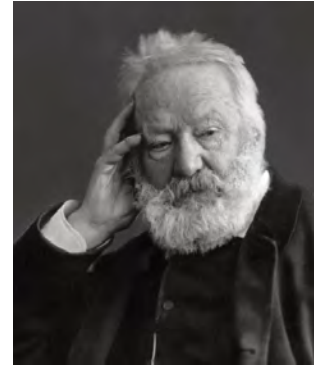
- 1 Les Ottomans
- 2 La scène de massacre
- 3 L'île soumise au pillage
- 4 Les Grecs
- 5 Le ciel aux couleurs de la Grèce

Eugène Delacroix, Scènes des massacres de Scio : familles grecques attendant la mort ou l'esclavage, huile sur toile, 1824.



# Le massacre de Chios dans la poésie (Victor Hugo)

Les turcs ont passé là. Tout est ruine et deuil.  
Chio, l'île des vins, n'est plus qu'un sombre écueil,  
Chio, qu'ombrageaient les charmilles,  
Chio, qui dans les flots reflétait ses grands bois,  
Ses coteaux, ses palais, et le soir quelquefois  
Un chœur dansant de jeunes filles.



Tout est désert. Mais non ; seul près des murs noircis,  
Un enfant aux yeux bleus, un enfant grec, assis,  
Courbait sa tête humiliée ;  
Il avait pour asile, il avait pour appui  
Une blanche aubépine, une fleur, comme lui  
Dans le grand ravage oubliée. [...]

Veux-tu, pour me sourire, un bel oiseau des bois,  
Qui chante avec un chant plus doux que le hautbois,  
Plus éclatant que les cymbales ?  
Que veux-tu ? fleur, beau fruit, ou l'oiseau merveilleux ?  
– Ami, dit l'enfant grec, dit l'enfant aux yeux bleus,  
Je veux de la poudre et des balles.

Lis l'extrait du poème de Victor Hugo et réponds aux questions.

- 1.** Montre que la répression ottomane a été violente.
- 2.** Commente le dernier vers.

Extrait du poème « L'enfant » (8-10 juillet 1828), Victor Hugo, Les Orientales, 1829.