PPO - Paris haussmannien : la transformation d'une ville.

Doc.1 – Haussmann, le préfet qui transforme la ville de Paris.

Georges Eugène Haussmann, communément appelé le baron Haussmann, né le 27 mars 1809 à Paris et mort le 11 janvier 1891 dans la même ville, est un haut fonctionnaire et homme politique français.

Préfet de la Seine de 1853 à 1870, il a dirigé les transformations de Paris sous le Second Empire. Les transformations sont telles que l'on parle de bâtiments haussmaniens pour les nombreux édifices construits le long des larges avenues percées dans Paris sous sa houlette.

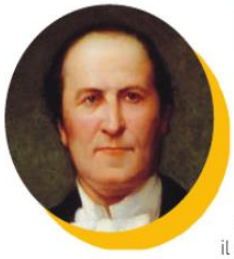
Au milieu du XIXe siècle, le centre historique de Paris se présente à peu près sous le même aspect qu'au Moyen Âge : les rues y sont encore étroites, peu éclairées et insalubres.

Lors de son exil en Angleterre (1846-1848), Louis-Napoléon Bonaparte fut fortement impressionné par les quartiers ouest de Londres ; la reconstruction de la capitale anglaise à la suite du grand incendie de 1666 avait fait de cette ville une référence pour l'hygiène et l'urbanisme moderne. L'empereur voulait faire de Paris une ville aussi prestigieuse que Londres : tel fut le point de départ de l'action du nouveau préfet.

Haussmann souhaitait instaurer une politique facilitant l'écoulement des flux, aussi bien de population, de marchandises que d'air et d'eau, convaincu par les théories hygiénistes héritées des Lumières et qui se sont diffusées à la suite de l'épidémie de choléra de 1832. Cette campagne fut intitulée « Paris embellie, Paris agrandie, Paris assainie ».

Un autre objectif, politiquement moins défendu, était de prévenir d'éventuels soulèvements populaires, fréquents à Paris : après la Révolution de 1789, le peuple s'est soulevé notamment en juillet 1830 et en juin 1848. En démolissant et réorganisant le vieux centre de Paris, Haussmann a déstructuré les foyers de contestation : parce qu'éparpillée dans les nouveaux quartiers, on avait rendu plus difficile à la classe ouvrière d'organiser une insurrection.

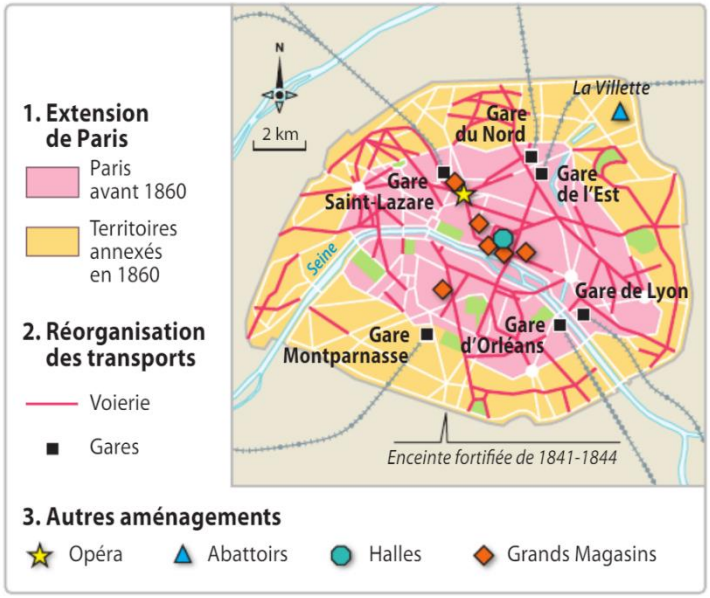
Wikipédia.



Georges Eugène Haussmann
(1809-1891)

Après des études de droit, il entre en politique. Nommé préfet de la Seine par Napoléon III en 1853, il dirige les grands travaux de transformation et d'assainissement de Paris sous le Second Empire. Il reste en poste jusqu'en 1870.

Doc.2 – Les principales réalisations d'Haussmann (1853-1870)



Doc.3 – Paris, une ville en chantier.

Document d'accompagnement 1

Une ville en chantier

Percement de l'avenue de l'Opéra à Paris, 1879, BnF, Paris.

Source : Manuel d'histoire, Magnard, 2019.

www.prem.grweb.fr

Doc.4 – Paris, une ville réinventée.

Après avoir critiqué les travaux d'Haussmann, le sénateur Jules Simon en dresse, en 1882, un bilan positif.

« [Haussmann] avait entrepris de faire de Paris une ville magnifique, et il y a complètement réussi [...]. Les Champs-Élysées étaient le plus souvent un cloaque[1] [...]. Il y avait des montagnes dans Paris ; il y en avait même sur les boulevards : les ruelles étroites et infectes abondaient au milieu de la ville [...]. Nous manquions d'eau, de marchés, de lumière, dans ces temps reculés qui ne sont pas à trente ans de nous [...]. [Haussmann] nous donnait, par ses intelligentes percées, l'air, la santé et la vie. Tantôt, c'était une rue qu'il créait ; tantôt, une avenue ou un boulevard [...]. Il fondait des hôpitaux, des écoles [...]. Il achevait les Halles centrales. Il généralisait l'usage du gaz[2] ; il multipliait les lignes d'omnibus[3] ; il jetait sur la Seine les bateaux qui l'animent, et qui facilitent la circulation. »

Jules Simon, article en réponse à Jules Ferry « Les comptes fantastiques d'Haussmann », dans *Le Gaulois*, 1882.

1. Marécage rempli de déchets.
2. Pour l'éclairage public.
3. Lignes de bus, au départ tirés par des chevaux.

Manuel d'histoire, Magnard, 2019.

Doc.5 – Les changements vus par un témoin.

À l'heure actuelle, le quartier Saint-Séverin, le seul, à Paris, qui conserve encore un peu l'allure des anciens temps, s'effrite et se démolit chaque jour ; dans quelques années, il n'y aura plus trace des délicieuses masures qui l'encombrent. [...] Une fois de plus, les moralistes s'imagineront qu'ils ont déblayé la misère et relégué le crime ; les hygiénistes clameront également les bienfaits des larges boulevards, des squares étriqués et des rues vastes ; l'on répétera sur tous les tons que Paris est assaini, et personne ne comprendra que ces changements ont rendu le séjour de la ville intolérable. Jadis, en effet, on ne grillait pas, l'été, dans des rues étroites et toujours fraîches et l'on ne gelait pas l'hiver, dans des sentes à peines ouvertes et à l'abri des vents ; aujourd'hui, l'on rissole, au temps des canicules [...] et l'on grelotte, par les frimas, sur ces interminables avenues que balaient les bises. Sans doute, les égouts déodorisés puent moins, mais nous avons à humer, en échange, les infectes senteurs des asphaltes et des gaz des voitures à pétrole et des pavés de bois.

J.-K. Huysmans, *La Bièvre et Saint-Séverin*, Stock, Paris, 1898.

Manuel d'histoire, Hachette, 2019.

1. Après avoir intégré un groupe, lisez chaque document puis vérifiez que vous en avez bien compris le sens en soumettant vos hypothèses au groupe et éventuellement à votre professeur.

2. Répondez aux questions suivantes :

a. Quelles sont les raisons qui justifient la transformation de Paris à partir de 1853 ?
b. « Paris embellie, Paris agrandie, Paris assainie ». Montrez que cette expression résume bien les choix faits dans le but de transformer Paris.
Complétez cette formule en soulignant au moins un autre aspect important pris en compte dans ces transformations.
c. Quelles sont les critiques formulées contre les travaux de transformation de Paris ?
d. Expliquez la formule : « Paris haussmannien ».

3. Proposez un schéma à partir de vos réponses que vous présenterez à la classe. Assurez-vous d'être capable de bien justifier chacun de vos choix. *Vous apporterez les corrections validées par la classe et le professeur.*

4. Rédigez une fiche de cours qui résume clairement les idées que vous avez mises en avant dans votre schéma. Organisez votre rédaction en paragraphes qui font sens.

5. A partir de votre travail, réalisez un QCM (5 questions) pour enrichir vos outils de révisions sur le blog « prem's ».

www.prem.grweb.fr